金鋼鑽

農髯題

第四百七十一號

社址上海英租界寗波路渭水坊二五八號　電話一二九〇六

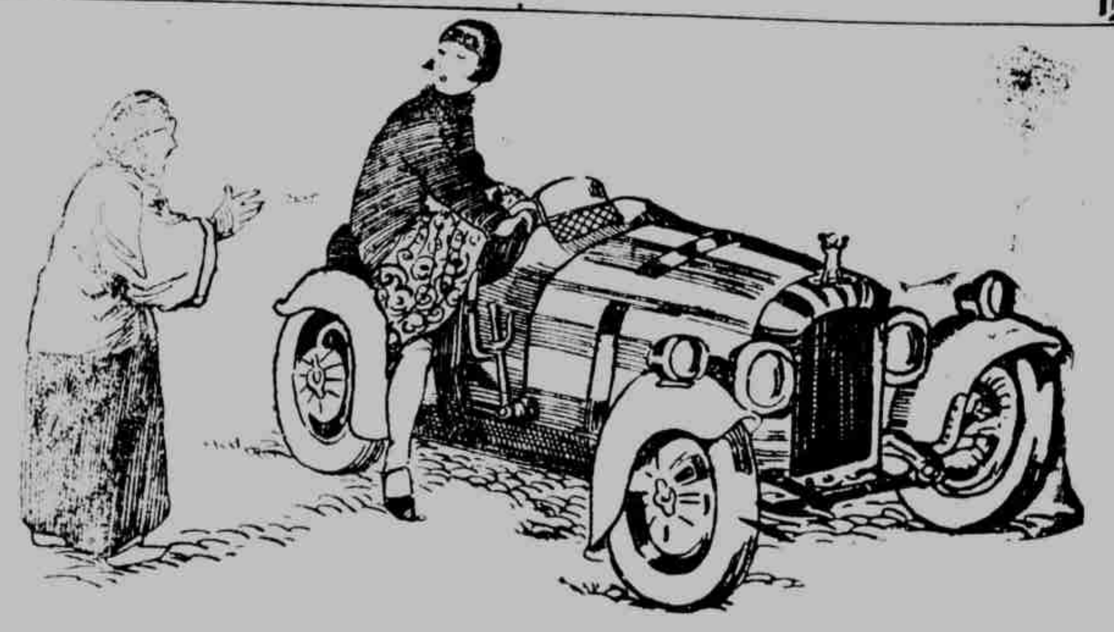
今日一張售大洋二分

定報價目

三日出一張增刊無定
中國境內全年二元半年一
元一角每月二角日本同其
餘外國各埠加倍作大洋
計算報資先惠郵資均在內
票加一

廣告刊例

（新聞欄）十五字高二英寸寬爲一格每期每格洋十元（內中縫）分三格每期每格洋六元（封面）分十五格每期每格洋五元（外中縫）分三格每期每格洋四元



『哈哈！你好大胆！怎麼孤另另一個人。敢乘車遠行呢？在途中患了疾病。要怎麼辦？』『不！不怕！我隨身帶了許多永安堂虎標「萬金油」「八卦丹」「頭痛粉」「清快水」等靈藥。這些東西就是沿途保護我的好朋友呵！』

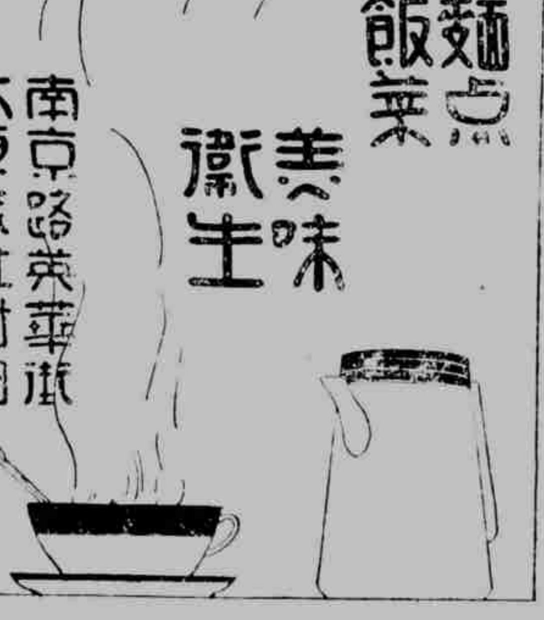
虎標永安堂大藥房
上海北四川路八十九號
電話北二七二六號

上海四馬路中
承興紙號
專運各國粗細紙料
電話中九〇一五

白金龍
香煙領袖
國貨明星
裝璜華美
品質超群

南洋烟草公司 No:879.

精美
麵点飯菜
美味衛生
南京路英華街大東旅社對門



本報南通分館啓事

本分館代銷各種小報如蒙委托請即賜函接洽、南通南門外新市場金鋼鑽報南通分館　施吾啓

朗華影片公司
軍事哀艷影片
戰濠啼聲
導演張普義　編劇馬徐維邦
主演馬徐維邦　陸劍芬
攝製將竣　定期開映

法國山得爾亨利白濁丸

新老白濁服之立愈保可除根永不復發

各大藥房均有出售

函索淋濁自療指南請書明詳細地址投上海三洋涇橋滙源行可得一份

慾海滄桑（五十）

（春蘇生）

專等天一亮、便抬向義塚地上去掩埋、這裏裝殮停當、自有好事的人來陪着唐宗武守夜、那幾個人還羨慕唐宗武的娘有福氣、說這位老太太有這麽豐厚的衣棺、來做她的飾終令典咧、去年夏天買大餅的江北阿三死了、到善堂裏去求來的一口棺材、只有四塊薄松板、我們抬他出去的時候、那血水還從松板縫裏漏下來呢、正說着、何強又去敎他們買了一桶稀飯和幾色粥菜來、請那幫忙的人喝、免得半夜裏喊肚子餓、諸事妥帖、他才招呼了唐宗武說我去了、明天你寫意舒齊了、再到我那邊來罷、你也不用傷心、要是錢不夠時、只管向我來要就是了、那唐宗武見何強這樣的疎財仗義、自然嘴上說許多感激的話、何強道、你去做你的事、也不必送我、說着便跳上黃包車走了、那知第二天便把唐宗武病倒了、何強得了信、便設法把唐宗武送到醫院裏、自己又親自來替他看護、因爲唐宗武的媽死了之後、他便沒有一個親人了、自己不出力保護着他、還有誰來顧到這神窮小子呢、可是這唐宗武在醫院裏、一連幾天、熱度不退、嘴理只是胡言亂語、時常拖着何強叫媽、何強爲着唐宗武也灑了不少傷心之淚、有時病勢利害、何強索性睡在醫院裏、連那翠玉地方都得疎了、他夜裏伴着唐宗武、他也睡不着、只是側着耳朵聽那唐宗武的聲息、只要聽得她說要茶要水便立刻掙扎起來遞給他、那時唐宗武神志昏沉、他也不知道每夜替他遞茶遞水的是何強、他還當是醫院裏的看護牛咧、有時唐宗武精神好了些、何強也不把這番情形告訴他、

虹口的謎痕

（阿婆）

上海的詩謎、在一四年前是鼎盛時代、其後由盛而衰、不絕如縷的存在着、到現在居然又欣欣然有起色了、本來詩社、大都沒在英租界、現在也掉掉花樣、弄到北四川路去頑頑、一天我到上海大戲院看影戲、完了到隔壁愛亭飯店去看跳舞、才曉得他樓上也有家詩謎社、因爲設在愛亭裏面、因此就以愛亭爲名、我去打了一會、癢得伴膺不少、聽說還有個最社、也在附近、是我的一班老相好組的、他們秘密著不肯告訴我、大約也快開幕了、不知爲何姍姍來遲、却敎別家占了前去、記得西廂記上有句道、猜詩謎杜家、風流隨何、浪子陸賈、本來跳舞場內、是祇有隨何陸賈而無別人的、現在却大好弄兩個猜謎杜家去觀光觀光、那詩謎社的主人翁、却也算得會白相呢、

□金龍公司除海上女俠緊急攝製外、同時籌攝黑夜怪人、主演聞由洪濟兼任、（蓮）

□小喬牌香烟、爲本埠西門唐家灣美利公司之出品、質料上等、售價低廉、故頗得吸者之歡迎、（雁）

小閒話

（陸士諤）

小兒嘔吐、有寒有熱、有傷食、然寒吐熱吐、未有不因於傷食者、其病總屬於胃、凡治小兒嘔吐、先宜節其乳食、節者減少之謂也、凡嘔吐者、多口渴、不可與以茶水、水入復吐、終不能止、必強忍一二小時、然後以米湯徐徐與之、則吐自止矣、此法猶兵家之堅壁清野、不必與兵進剿、而賊寇自滅、小兒咳嗽、必待其嗽定、方可與乳、若嗽未定、即哺以乳、其氣必逆、則乳不消化而爲痰、痰氣壅塞、嗽不得轉而吐乳、此名嗽吐、須以宣肺化痰爲治、如半夏陳皮桔梗川貝之屬、再有聲無物名曰噦、凡小兒病者、最爲危候、

內科 陸士諤
診例
（診金）門診二元　出診英租界六元
遠則遞加號金加一　拔號加倍　通函論診四元
（時間）門診上午十時至下午三時　出診下午三時至六時
（診所）英租界跑馬廳汕頭路念三號

介紹課命家 沈易書

太倉沈君易書髫齡雙瞽父母爲之從遊名師專研星課沈君天賦總敏所謂盲目不盲心者精通易學卦爻五星剷度預言凶吉洞若觀火余等嘗請沈君推測談言必中至爲可信沈今設壇上海遠東飯店一百零一號如遇懷疑不決煩沈君卜之干一亭嚴獨鶴奚燕子楊了公成舍我牛邢友民同啓

神課一元談命二元

閣下欲打破神秘的悶葫蘆乎？快去請教嚴芙孫先生替閣下解决一下

君平後裔嚴芙孫先生、最新發明天荒藝術化之葫蘆測字、葫蘆中所破賣的靈藥、可以解决人生一切不能解决的難題、葫蘆測字每天測字概批命運八元、號金加一、每字時間、暫時改爲下午二時至七時、請大家前來指教、神秘的悶葫蘆、在葫蘆問津處陳列、歡迎各界參觀

南京路英華街大東旅社對過

嚴芙孫葫蘆問津處啓

袁製鷄牌

解毒精

上海四馬路太和藥房發行

名滿天下

花柳病毒皮膚瘡毒聖藥

內服的　治一切花柳病毒內蘊瘋痛外發潰爛特具神功　每瓶洋一元七角五分

哈蘭士六零六　內服外搽

外搽的　治梅濕瘡瘍腐爛及一切皮膚疥癬收口奇速　每盒洋一元盒樣二角

漢昌製罐廠

本廠專做糖菓餅乾聽頭食物以及各種香烟一切印花罐頭各公司廠號惠定各種印花罐頭請逕與本號接洽爲荷

在上海北火車站寶山路近路富慶里

上海公茂號廣告

本號專運各大烟廠西藥原料工用品及鋼精錫紙等定價低廉如蒙賜顧無任歡迎

事務所滿庭坊廣福里　電話中央二三六四號

百齡機
有意想不到之效力
補片
男女老幼無不合宜
大瓶二元　小瓶一元　各大藥房均有出售
九福公司發行

德醫博士江逢治監製

專治肺癆藥水大瓶二元小一元二角半
自補強身血每瓶一元二角
潤肺咳嗽藥水大一元小瓶六角
瘋濕骨痛藥水大瓶八角
糖衣白濁丸大一元小瓶五角
上海四川路八一三四
江逢治化學製藥公司啓

好運道香煙

乙元兩聽

永安先施麗華福和大中永泰棧茂和昌新惠通錫源及各大烟店均有經售

華達烟公司出品

大昌車行 營業
汽車另件殼牌汽油 種脚踏車另件批發
福特汽車
各國名廠脚踏車
時色包車
各種車胎 車上另件附贈品 各
地址 愛多亞路大世界西 電話中央三三三四

□雜誌須知之李濟深

（鳳影）

廣東政治分會主席李濟深氏、於前日偕同陳銘樞軍長來滬、抵滬時英法兩租界當局、均派重要職員前往迎接、法領事並親往拜訪、以敦邦誼、李登岸時、各西報記者、紛紛將其包圍、要求發表三分鐘之談話、李氏笑而略談、李氏本擬仍住南園、後以海格路房屋較爲舒適、遂寄居該處、同來者秘書黎民任君、隨從甚簡、李氏較諸去年離滬時、精神好得不少、李仍着西裝、惟嘴上之髭鬚已剃去、故丰采較前益佳、至李氏何以竟將髭鬚剃去、據聞係夫人不贊成留鬚、故毅然薙去、今主席與蔣總司令同爲黨國柱石、一則薙鬚以博夫人歡、一則留鬚以博夫人歡、斯二人可謂各極其妙、

□姚子讓之處方圖章

（覺迷）

私謚通敏先生、業師李公平書、已由其子孟璋訃告、擇於本月念一日、即夏歷二月三十日、在滬上紳商各界所組李公喪葬事務所、即小南門救火聯合會內、設奠領帖、訃告之前、刊有李公遺像、此外但有一像贊一哀辭、可謂一洗時下習氣、其哀辭蓋出於崑山方唯一先生手筆、其像贊則出於上海姚子讓先生手筆、李公晚年、卜居崑山、方唯一先生爲崑山偉人、又李公少時、肄業龍門、姚子讓先生爲龍門同窗、今刊兩先生哀辭象贊、尤稱得體、而余讀其象贊、則於先生於署款之下、蓋有兩方徑寸之篆字圖章、其第一方爲朱文光緒十一年江南第四人數字、第二方爲白文中華江蘇上海代議士數字、而此兩方圖章、余猶初見、如先生文章之倔強者、而此兩方圖章文字、倔強如其文章、不知姚先生歷史者、不特費解、且易誤會、因爲解釋如左、姚先生爲前清光緒乙酉科江南鄉試第四名舉人、乙酉爲光緒十一年、故其第一方圖章、實指其前清科舉出身、此方圖章文字、雖則倔強、見者猶不難一索即得、若其第二方圖章、則以先生於中華國會、曾被推爲衆議員、於江蘇省會、曾被推爲省議員、於上海縣會、曾被推爲縣議員、故其圖章中華江蘇上海代議士云云、實包括中華全國代議士江蘇一省代議士上海一縣代議士、三項而言、讀者當於中華江蘇上海、分作三起讀之、乃得其解、若連在一起讀之、即覺影疑、且不可通、昔者何藥樵先生嘗見姚子樵先生名刺、以刊有庚申年重游泮水、甲子年三游泮水、乙丑年四遊泮水數行之字、竟不能解、舉以詢余、余謂子樵先生於前清同治丙寅年入上海縣學、其時洪楊初平、乃於是年、補行上年乙丑科試、故入學年分雖爲丙寅、入學科分、當爲乙丑、故至昔年庚申年、連閏計之、已屆周甲、因於是年、舉行重游泮水、而至前年甲子年、屆周甲、遂於是年、舉行三游泮水、而其入學年分、既在丙寅、故至前年乙丑年、又屆周甲、又於是年、舉行四游泮水、而一經解釋、藥樵先生始爲之恍然、子樵先生蓋與子讓先生爲昆仲、兩昆仲之名刺圖章、多屬難解、此其所謂難兄難弟歟、

□公安局之無名函

（金雀）

特別市公安局之新聞、向由該局戴局長委派機要秘書張君璞撰發、張君自脫離申報後、即就職於公安局、戴局長以其與報界頗相投、故囑其彙發新聞、所以資熟手也、各報館亦以張君爲新聞界之舊同志、送來公開新聞公安局會議紀念週等稿亦均樂於刊登、詎至前日報館中忽接到特別市公安局信箋信封用鉛筆寫之函件一封、原文如下、

逕啓者、自後貴報登載敝局一切新聞、須由第一科蓋章負責送登、是爲有效、倘貴處接得新聞稿、無人負責蓋章者、或姓名全無者、請送本局第一科查明核辦、事關緊要、尚祈愼之爲荷、此致本埠新聞欄諸位先生台鑒、

右信其妙不可言、蓋亦係一封未嘗蓋章及未署負責人姓名之信件也、各報館以此信太滑稽、均付之一笑、事爲公安局張秘書所悉、以與本人所任職務有妨、特向戴局長陳述經過、戴局長大爲震怒、已飭令第一科嚴查撤發此信之人、以便究辦矣、

□蔣總司令在都

（老起）

蔣總司令、自都南京後、約束部下、頗爲嚴厲、黃埔學校、由廣東遷至新都、一千數百名之學生、間有魯莽者、都人士頗有後言、蔣氏偵悉、乃屢至學校致訓詞、學生屏息以聽、校風重返於整肅、都人莫不感戴、此一事也、又蔣氏常乘汽車出入街市、遇有民衆步行或坐黃包車者、在例、當即避讓汽車、而蔣氏則本於平民主義、不特不令民衆退讓、且命汽車夫緩行、市民見之者、莫不曰此我蔣總司令也、其得民心有如此者、不愧爲革民軍人之模範矣、

□張勳之赴告

（少遺）

□名伶高百歲便裝小影□

復辟要人張勳、下世多年、今人漸已忘其姓名、頃從爲家、檢得赴書一通、高一尺五寸、廣八寸、都十二開、臚敘勳賞官階、刺刺不休、雖曰體制應爾、亦太覺囉嗦矣、不殫手酸、爲錄一過、

不孝夢潮等、罪孽深重、不自殞滅、禍延顯考誥授光祿大夫、誥授建威將軍、予謚忠武、加恩賞給陀羅經被、特派貝勒前往奠醊、賞銀三千兩治喪、賜祭一壇、追恩三代、正一品封典、賞戴頭品頂戴、賞戴花翎、賞穿黃馬褂、賞給壯勇巴圖魯、賞換巴圖隆阿巴圖魯、世襲二等輕車都尉、賜紫禁城內騎馬、疊蒙孝欽顯皇后、恭賞御筆福字、壽字、龍字、虎字、松鶴字、福壽字、永壽字、介壽慶壽字、眉壽字、延壽字、長壽字、燕喜字、年年如意、蒙慶受福、集祜延祉春條、松壽堂匾額、御筆荷花眞幅、蘭花摺扇、袍褂料、藍緞天青寧色大小卷、賞紗藍綵天青寧色大小卷綢緞、賞綢蟒袍、紗蟒袍、荷色壓歲金、金銀錁、珊瑚朝珠、白玉如意、古月軒煙壺、翡翠煙壺、碧弘帶頭、碧弘手串、貂皮元狐外褂、奶卷奶茶奶酪點心、克什餑餑、荷葉餅、玫瑰餅、芙蓉糕、菊花餅、元宵糭子、月餅、臘八粥、薏仁粥、豆汁粥、糙米粥、蘇造肉、神肉、燕窩魚翅、鰣鰉魚、黃花魚、鹿尾、黃羊、全豬火腿、普洱茶、薯藥、萬壽本旨入座聽戲、大喪本旨穿孝、疊蒙德宗景皇帝恭賞御筆福字、壽字、頤壽字、延壽字、福壽字、受福集慶、四季平安、合和履中春條、袍褂料、大小卷江綢、大小卷實紗蟒袍、荷包、活計、金銀錁、白玉如意、翡翠帶頭、翡翠翎管、嵌鑽琺瑯錶、古月軒烟壺、白玉烟壺、洋磁琺瑯烟壺、鼻烟、點心、克什元宵、糭子、月餅、臘八粥、神肉、燕窩魚翅、黃花魚、黃羊、普洱茶、薯藥、平安散、萬應錠、萬壽本旨入座聽戲、大喪本旨穿孝、疊蒙孝定景皇后、恭賞御筆龍字、虎字、福字、壽字、福壽字、年年吉慶春條、淑意清文匾額、八絲緞袍褂、（未完）

□來函□

主筆先生大鑒、前日貴報載有最社之組織一篇、謂鄙人亦爲該社股東云云、實係傳聞之誤、鄙人近日雖常在各詩社以推敲自遣、但隨興所至、初無定址、亦並未爲任何詩社之股東、恐滋誤會、特此聲明、趙赤羽拜啓、

蘭有清芬

去歲歲尾來滬之坤角、多如過江之鯽、上海劉台之小蘭芬、亦其一也、蘭芬在京、隸吉祥劉台、身望與新艷秋雪艷琴齊頡頏、如孟麗君劉艷琴二人、一在天橋、一在城南遊藝園、倘未足與蘭芬一較短長也、蘭芬之師周姓、周老伶工、與瑤卿翁時相過從、盡其生平長技、悉傳之蘭芬、故蘭芬能戲頗多、昨曾一度觀其與菊朋合演之御碑亭、蘭芬飾王妻、覺其唱做念白、俱非碌碌餘子所克望其項背、劉喜奎金少梅餘風未遠、蘭芬勉旃、劉蘭芬除每日上館子外、足不出戶、終日研究新舊各劇云、（怡紅館主）

□記洪能君女士

（綠華）

□洪能君女士□

洪能君女士、四明世家子、祖若父均曾浮沉宦海、今式微矣、女士爲飢寒所驅、乃來海上、將卓枝棲、俾贍家用、而茫茫人海、無哀王孫而進食者、遷延月餘、資斧將罄、方進退維谷間、適遇我友鍾玉山君、固與蘇小同鄉、既悉女士困頓逆旅、乃慨然以曹邱生自任、女士貌既不凡、才復卓絕、嘗肄業於寧波仁德女子中學高中二年、學有深造、尤精刺繡、聞鍾君言、女士本高姓、初來海上、雅不欲以眞姓名示人、乃改其姓氏曰洪妙情、余以妙情兩字、太覺塵俗、始改稱能君、女士初欲入電影界、某公司且資函敦聘矣、卒以鍾君力阻而未果、今聞將膺某公館敎授刺繡之聘、而鍾君又於某女校爲安插一講席、事雖清苦、顧高出電影事業倍蓰也、

南京路雲南路西首捕房對面
裕昌祥
擴充開幕
內容刷新 歡迎參觀
異樣呢絨—高等西服
現成洋裝—洋裝屬品
時新呢帽—春季手套
都是一九二八年新樣子
現在定價比平時更便宜
西服剪裁適合包你滿意
如蒙惠臨參觀一律歡迎

□秋蟲白濁兩千秋

（弟弟）

小友百草生、（百草生讀小友二字、輒歔喜讚嘆、詫爲妙絕、）生長身玉立、丰姿朗朗、固足敝屣梅歐、獨憾不才潦倒、弗堪媲美狀元公衞、）小駐海上、艷史遐傳、横波詞人、一紀明鏡、文哥慧劍、再紀小錫、起居之注、差擬玉霜、（小錫有秋訊、註蟲起居至詳悉）而小友以洋場才子得此、異數也、一昨、元春六孃、解后小友、端詳數四、小語比丘生曰、個郎兒擅雪琴之姿、擬桂芳之美、抑何不自珍衞、而擾漁樵之耕邪、語細而闍座聞之殊了了、願請其說、六曰、目眦內陷、而有紫色、一證也、人皆清茗、而伊獨沸水、二證也、見羴腥、望望然去之、三證也、妾以是知其在洪水猛獸之間也、客點首膺服、高呼秋蟲萬歲、白濁萬歲、六曰、嘻、個郎之字、其扁身而尖喙與、小友赧然、謂同屬昆蟲、秋而不臭耐、六孃提筆戲書『秋虫淋白濁』五字、（如圖）曰元第者、意元春題也、蟲、微物也、濁、穢物也、出諸美人之手、濁不朽蟲亦不朽矣、猗與盛哉、濁不可淋而可淋也、

秋虫淋白濁 元第

□李常覺太夫人之壽期

（冑子）

今歲七月初七日、爲數學家李常覺君之太夫人八十歲悅令旦、常覺則以今歲既爲太夫人正壽、又逢閏年、爰提前於下月即閏月內爲太夫人稱觴、按常覺廣于交遊、曩爲務本女校教員、今爲民立中學教員、屆時凡其親戚故舊、與其及門弟子之爲其太夫人祝嘏者、必將雲集、滬上各報、當又添不少資料也、常覺太夫人雖屆耄耋之年、健康如五六十、日中喜押雀挖花、故子婦孫女之輩、於無事之時、輒嬲之樗蒲、博老人歡、而太夫人必欣然入局、雖至八圈十六圈、他人以困倦辭能、太夫人猶能繼續、終無困倦辭能之時、惟輸贏極小、平常銅圓二四、大而銅圓幺半、蓋太夫人素持節儉、故即親戚欲輸贏稍大、而太夫人必以銅圓幺半爲限、所謂吾行吾素也、太夫人生辰既爲七月初七、而常覺生辰、則爲三月初三、母子兩人、一爲七夕、一爲上巳、合而言之、則爲雙十、實不能不謂其巧也、

□民新木蘭從軍中之李旦旦

□記蚌妓昌壽仙

（嘯杏）

二月下旬、隨軍抵蚌埠、離鄉千百里外、不禁望月生愁、因思有以解之者、聞諸旅邸侍者、該地有花名昌壽仙、尤物也、在當地稱花王、其風韻無與倫比、故生涯亦盛、余聞昌壽仙之名、似素稔者、繼恍然悟曰、此非秦淮金陵春一度解后者乎、蓋方余作客白門、彼姝亦以避亂居該地、友月游生嘗招之佐飲、後且數度至其香閨、時亂已平、彼姝將返蚌理舊業、瀕行、殷殷詢節鉞還蚌之期、如能踐約、則妾所居尙堪容膝、願君等顧我暢談也、余健忘、亦已置之、茲得侍者一言、不能不往訪、侍者以路徑指示、並以花間規例告、初無異於海上也、因與友人張君同往、行半里許、鐵道旁、狹巷、黑暗無些微光線、張君謂余曰、此羊腸曲徑、即劉阮登仙之孔道耶、入巷、逐戶詢問、得之於末家、時室內電炬如晝、人聲沸騰、龜奴報客至、一粲者出迎則卽小別經月之昌壽仙也、覩余蒞止、驚喜萬狀、引余儕入旁室、綠窗綉帳、翠繞珠圍、仙見余臉際有風塵之色、哂曰、此行長途跋涉、儒弱書生、或未慣經、在當時時豪闐切、此來儂爲地主、東道亦當屬之於儂、請小坐、儂當爲君盥洗塵也、言已、命房侍趣備酒餚、良久、桌上已佳饌雜陳、彼姝把盞勸進、余於異鄉得此膩侶、不覺酒興勃然、盡數十觥、已入醉鄉、彼姝謂北地風厲、晚行更冷、盍下榻此間、翌晨歸去、何如、余曰軍律嚴明、外宿非所宜、明日再見可矣、遂辭出、越數日、軍中奉急令、限日開赴前方、余於行色匆匆中、至仙處作別、彼姝蹙額曰、軍行苦事也、以君弱質、胡必定欲植身此中、飽受風霜之苦乎、別矣再見、願君珍重前途、儂當靜候凱旋消息也、余聞言、爲之黯然、雖置身汽車中、乃猶苦思昌壽仙不已也、

雲箋紅影

疇昔之晚、謝君開雲宴客於美麗川菜館、濟濟同室、均係一時俊彥、時有名坤伶小菊紅、香紅、月紅者、方聚餐於隔室、由王仰樵等紹介、得與諸名流相見、三紅中、以菊紅年最稚、碧玉芳齡活潑潑地、海上諸坤角、無以逾其美也、香紅亦曼妙多姿、月紅年最長、豐容盛鬋、別具風格、有某君者、初因賞新艷秋、比見菊紅、香紅、則亦自嘆井蛙之見、酒畢、相偕往更新舞台觀劇、靜聆之餘、見三紅之藝、並皆佳妙、故傾倒者殊多也、

唐律師捉妖記

（宇宙室主）

本報法律顧問唐鳴時大律師、法學湛深、長才出衆、其推測各種案件結果、百發百中、故有賽諸葛之雅號、唐君寓北四川路橫浜橋某里、一日晨起、擬赴精武體育會練習、時正上午七時、里門猶下鍵未啓、乃高聲喚看弄堂人啓門、看弄堂人、臥口木籠中、籠之大小、彷彿一榻、單人獨臥、猶嫌狹窄、若二人合臥、須盤羅漢矣、唐君頻叩木籠之門、初無應者、既而叩之急、乃有一纖纖玉手啓門、碰啓隨閉、唐君異之、即曰、爾再不開門、余將喚警打進來矣、籠中人懼、乃拔關出、視之、則固看衖堂人阿三也、唐君因詢其籠中何以有纖纖玉手、阿三力辯無有、既而曰、唐先生所見者、殆一妖耳、唐君曰、然則余將入籠捉妖矣、阿三大懼、叩頭如搗蒜、並自承宵來寂寞、與里中某宅蘇州阿姐暫作同居之愛、高唐一夢、不圖已逾啓門時間、小人有罪、伏祈唐大老爺寬赦、唐君既得其秘、乃笑置之、初未加以深究也、

柳暗花明

（鶴鬱）

□小妹妹通宵拍影戲 小妹妹黎明暉、近來沈湎舞場、非通宵不睡、旁晚不起、故柳暗花明一劇、攝製亦多在午夜、十二點鐘之後、有人輒於晨光熹微中、見陸潔倦眼惺忪、越車而過康腦脫路、或問陸潔、你昨夜沒睡嗎、陸輒搖頭云、我替小妹妹拍戲、

□陳小蝶二次捧靜我 楊靜我在同居之愛片中、極爲陳小蝶君激賞、爲文於申報張之、靜我遂一躍而爲名角、柳暗花明、本爲陳小蝶君所編製、陸潔原定以小妹妹飾梨億華、易某飾其姊、小蝶謂胡不用楊靜我、故靜我遂居本片第二主角地位、靜我演劇、極富天資、此片出世、行見身價又高一倍也、

□桃花宮跳舞場 自開始籌備以來、主其事者、對於舞女一層、異常注意、聞現已聘得著名舞女二十餘人、與愛娜（即女明星吳桂寶）張鐵珊等、均擅長各種新舞云、（羅）

□大華社發行之舞星艷影 搜羅各舞場之舞女倩影數十幀、並詳載其艷聞秘史、由四馬路大東書局發售預約、且贈最美麗之舞女原底照片一幀云、（汝）

□一生受盡美人頭

（惜花）

余既爲文記鳳仙老八、其同院之老七聞曰、同處一院、君何厚於彼而薄於此、余瞿然曰、微卿言、我幾忘之、因奮筆疾書曰、鳳仙老七、生有媚骨、其美尤在盈盈雙輔、與夫蛾眉曼睩間、雖筵前侍酒、容色甚莊、而客之見者、輒疑其若將展笑焉、邇日勾欄風尙、跳踉爲高、惟此兒性慈、乃如老嫗、雖身在青樓、而不事膏沐、亂頭粗服、不能掩其傾城之致也、南京路保安司徒廟、向由勾欄中人物爲之櫃越、而七之蹤跡尤勤、據七告人、謂觀音大士極靈驗、偶有稔客、日久、相逢、乃求菩薩指示、而籤詩云云、如響斯應、若菩薩者、誠苦海中慈航也、佛說觀音菩薩、與斯土有緣、雖在閨襜、亦常顯應、故觀音大士、化女子身爲之說法、滬上妓流、莫非圓顱方趾、在大士視之、亦爲芸芸衆生之一、尙能虔持名號、當能度一切苦厄也、惟保安司徒廟地至狹、進香者紛至沓來、每易滋生事端、七某次爲衆所擠、傷其足、幸得大士默相、三日即痊、袁子才詠觀音大士句云、一生受盡美人頭、我謂爲保安司徒廟之大士、一生受盡北里中紅倌人之頭、其艷福當更有加於茅庵破廟中之大士也、

□鳳仙老七□

大麗電氣五金行
專辦中美電氣五金材料 各色花罩及吊燈
發售及修理各種無線電收音機另件
裝置各種電氣工程
自運新式發電機馬達
地址 湖州路二〇五號（靠四馬路一枝香隔壁） 電話中央三三九五〇